

# Workshop Bracketing 2

Andy Geene

Frans van Avesaath



# BRACKETING

Als je een systeem- of spiegelreflexcamera hebt dan heb je in het menu misschien weleens bracketing (BKT bij Nikon / AEB bij Canon / BRK bij Sony) of exposure bracketing zien staan.

Letterlijk vertaald is bracketing, “tussen haakjes () zetten” of samenvoegen.



# BRACKETING

Bij Bracketing worden meerdere opnames ( 3, 5, 7 o f 9) gemaakt van hetzelfde onderwerp echter met verschillende instellingen.

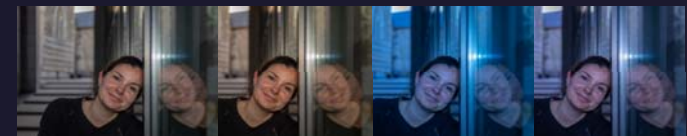
De variatie in instellingen is afhankelijk van het soort bracketing dat je wilt toepassen.

Achteraf worden deze opnames samengevoegd, soms in de camera, soms met speciale software op de computer.

# 6 soorten Bracketing



1. Belichtings- of exposure bracketing
2. Flits bracketing
3. ISO Bracketing
4. Focus Bracketing
5. Scherptediepte bracketing
6. Witbalans bracketing



Normaal

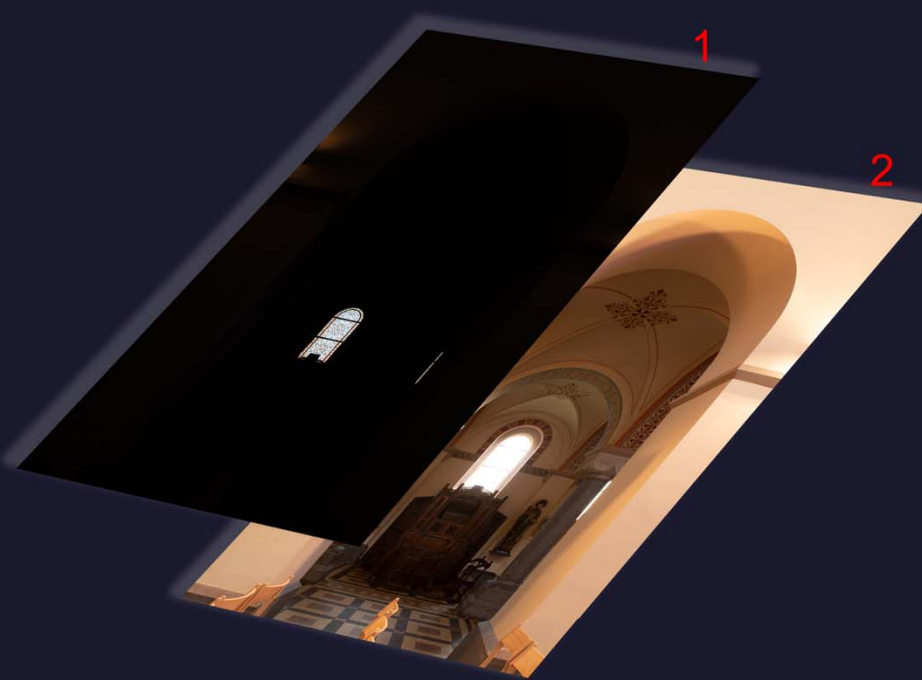
Bewolkt

Flits

TL

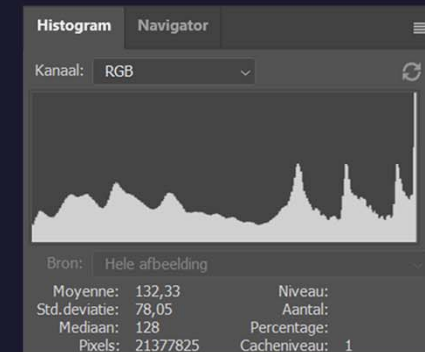
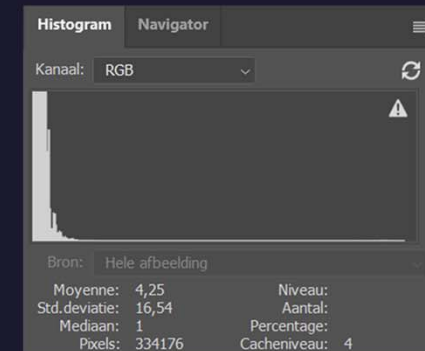
# 1. Belichtingsbracketing

Wordt toegepast bij moeilijke lichtomstandigheden



1 Goed belicht op venster, rest onderbelicht

2 Goed belicht op schaduwpartijen, raam overbelicht



# 1. Belichtingsbracketing

Hoe ga je nu te werk?

- De opnames moeten dezelfde compositie hebben dus gebruik een statief.
- Voorkom bewegende elementen in de opname. Dit zorgt voor ghosting (spookbeelden) bij de nabewerking.
- Stel bij alle foto's scherp op hetzelfde punt. Het is aan te raden om handmatig scherp te stellen.
- De ISO waarde blijft voor alle opnames gelijk.
- Het diafragma blijft voor alle opnames gelijk.
- Maak de opnames bij voorkeur in RAW.
- Bepaal het aantal opnames afhankelijk van het verschil in de lichtste en de donkerste delen van het onderwerp.